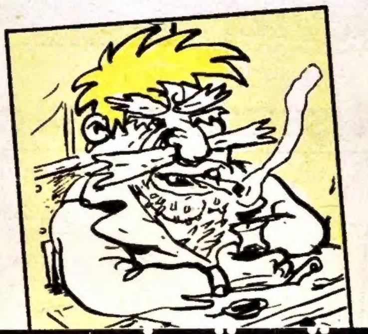
4 MART 1994
CUMA
YIL 1
SAYI 2
7000 TL.
(40 Cent)

FOS

SÜT GİBİ DERGİ

KENAN YARAR'dan "FARKI..." Hım... İlginç...



CENGİZ ÜSTÜN HEM YAZDI HEMİ DE ÇİZDİ "ALBINO ABİ"

APTULLICA Yazmaya Devam Ediyor

CİHAN DEMİRCİ "HUMORABİ" YİNE KIZGIN

■ BOSNA-HERSEK'E GIDEN 2 TURK GAZETECI SIRPLAR TARAFINDAN TUTUKLANDI.

■ HİŞŞT... HİŞŞŞT... DARBE GELİYOR...

■ İŞSİZLİK ORANI ÇIĞ GİBİ BÜYÜYOR

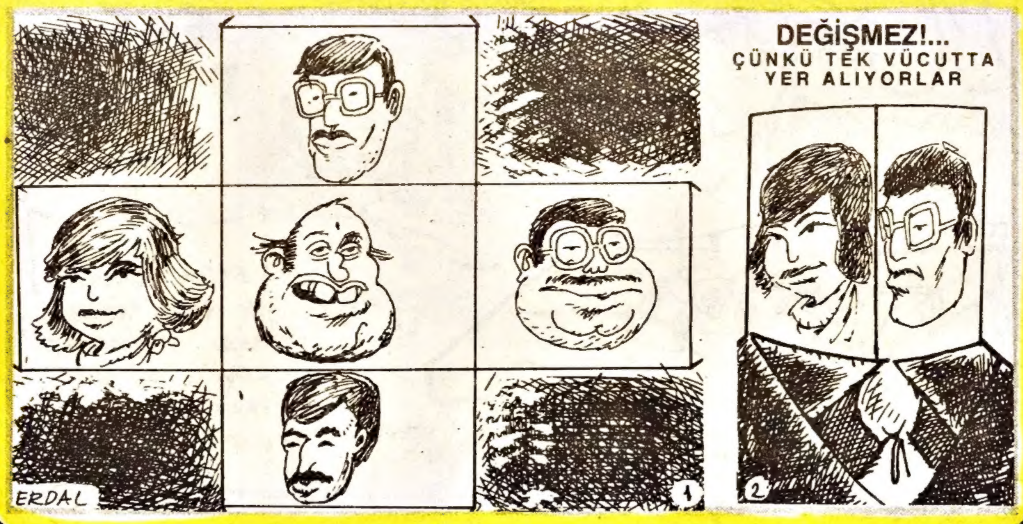
■ GENEL KURMAY BAŞKANI DOĞAN GÜREŞ'İN OĞLU SERDAR GÜREŞ OKUL NEDENİYLE VATANİ GÖREVİNİ BİR TÜRLÜ YAPAMIYOR. TORPİLİ NEREDEN ACABA?

■ BÜYÜK BİR İŞÇİ KIYIMINA GİDİLECEĞİ KESİN OLSA DA NEDENDİR BİLİNMEZ ÖZELLEŞTİRME'NİN EPEY DESTEKÇİSİ VAR. SON OLARAK DA BU HAMLENİN BABA DESTEKÇİLERİ SERMAYE BABALARI ARTIK DAYANAMAYARAK HÜKÜMETE ŞOK ÖZELLEŞTİRME ADIYLA HAREKETE GEÇMESİ İÇİN UYARIDA BULUNDU.

■ İÇİMİZ DIŞIMIZ KAMUOYU YOKLAMALARI OLDU.

✓ BİR DE FOS ARAŞTIRMA MERKEZİ SİZLER İÇİN BİR KAMUOYU YOKLAMASI YAPTI. İŞTE SONUÇ AŞAĞIDA...

■ 1950'de Demokrat Parti 'Nurlu Ufuklara Doğru' sloganıyla iktidara geldi. Şimdi ise süt sayfalı cici bayan 'Geleceğimiz Parlak' diyor. Ya usta, 40'ı aşkın yıl değişen ne ya?



FOSEPTİK

İzmir Karşıyaka'daki Alevi'lerin çoğunlukta olduğu Doğançay köyü, MHP Karşıyaka İlçe Başkanı Ahmet Aslanmetin'in başını çektiği 50 kişilik bir grup tarafından basıldı. "Ezanlar susmaz" diyerek insan katliamından kaçınmayan ve köy imamı Sinan Acar'ın yeğeni olan adamım insanların canına kıyarken megafondan çıkan mevlüt seslerini daha da açsınlar. Hiç olmazsa etraftan kendileri bu uhrevi görevi -adam marizlemeyi- yerine getirirken kimse rahatsız etmez.

■ RP,BOSNA-HERSEK'E YARDIM MAKSADIYLA TOPLADIĞI PARALARI KENDİ SİYASİ ÇIKARLARI İÇİN KULLANDI.

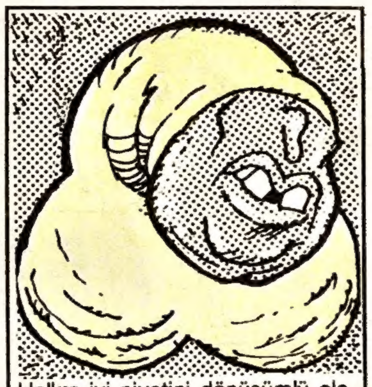
■ İSTANBUL BAHÇELİEVLER, BAĞCILAR RP'Lİ BELEDİYE BAŞKANLARI, BELEDİYE İŞÇİLERİNİN ORUÇ TUTTUKLARINI İDDİA EDEREK YEMEKHANELERİ VE ÇAY OCAKLARINI KAPATTILAR.

SA...KISA...KISA...KI

■ Amerika İlk kez , bombalama dönüşü 4 Sırp uçağını düşürdü. Herhalde olay gecesi sarhoştular.

■ Galatasaray, Monaco'yu ❋❋ ✌ - 0 yenerek yeni bir çığır açtı. Çığırın ne olduğu araştırılıyor.

■ İsrail'de Amerikalı bir yahudi bir camiiyi ateşe tuttu. 63 kişi öldü. Bir İsrailli dünyaya bedel mi oluyor şimdi?Çüş de çüş yani...



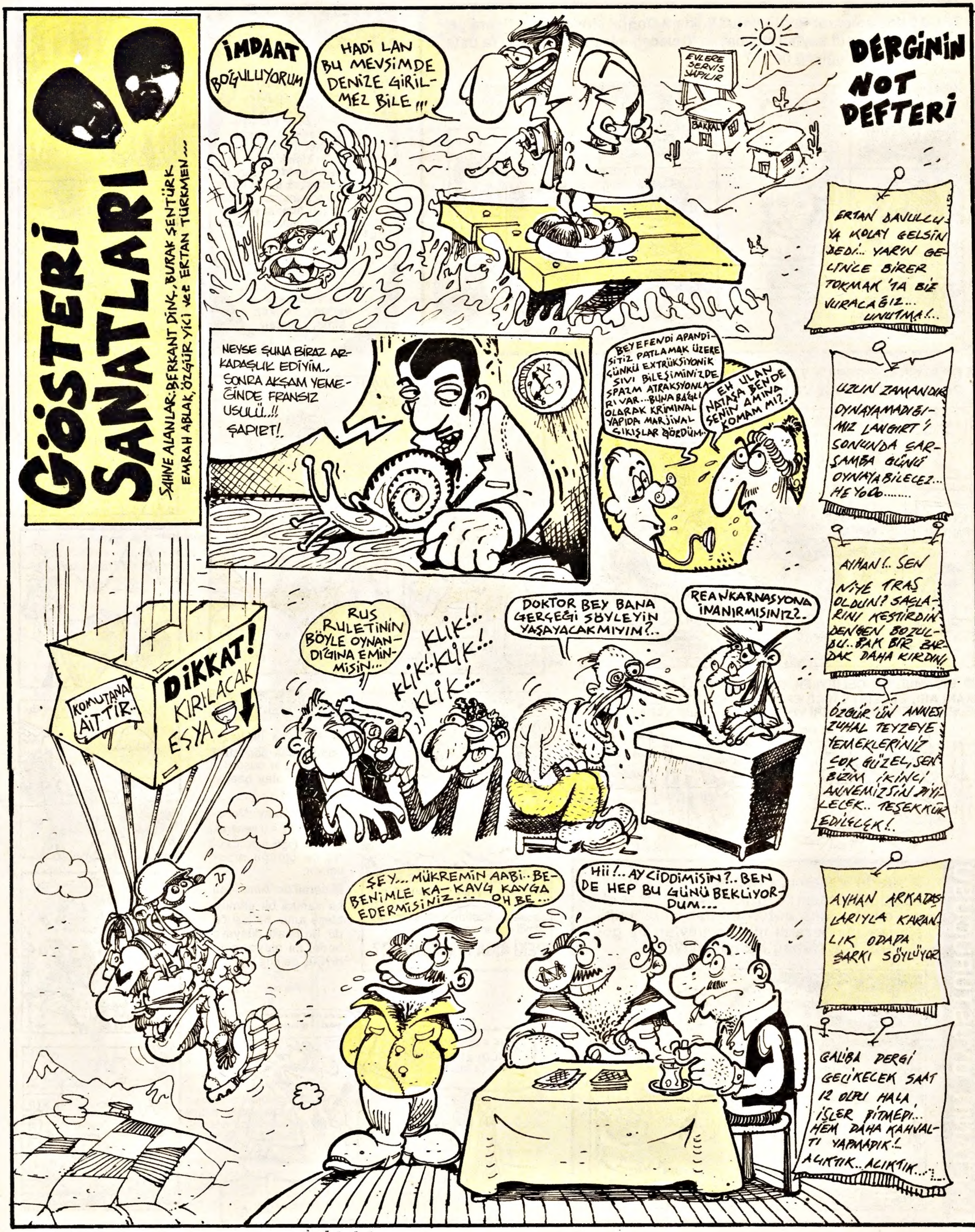
Halkın iyi niyetini dönüşümlü olarak kullandı, kullandırdı.Yıldızlı şapkaları başımıza musallat etti. Şimdi kebap yapıyor.

PEKİ AMA KİM BUNLAR?

HAFTANIN UYUŞTURUCUSU

■ Aferin Mezarcı...Onca sorunun, çözümsüzlüğün arasında yırtık dondan çıkar gibi çıktın. Ama bütün bunları yediğimizi sanmayın. Mezarcı gibi kobayları da görüyoruz biz. Çünkü biz iyi bakıyoruz.

SANCILI GÜNEY DOĞUM



..DESTEK!.DESTEK!...İMZALARINIZI BEKLİYORUM!..."GALATA KÖPRÜSÜ KÜLTÜR MERKEZİ OLSUN!." İMZA KAMPANYASI DESTEKLERİNİZİ BEKLİYOR!.
BİLENLER BİLMEYENLERE ANLATSIN, İMZALAR ARTSIN..OKEY!..C.BAYTAK..

HUMORABİ HUMOR' DANMALAR

DİNİMİZDE MIZAH YOKTUR!..

Mizah tanrısı **Humorus**'un bütün sivri tarama uçları **Hasan Mezarcı** gibi yobaz lalelerinin kıçına girsin diyerek bu haftaki giriyorum benim herşeyden çok mizah düşkünü okurlarım!..

Bildiğiniz gibi geçen hafta camlarımın kırılması ve içi su dolu bir havuzun yarıçapının bu konuyla hiçbir ilgisi olmaması sonucunda bir yerde elimde olmadan yazılarıma başladım sanki!..

Ama siz yokmusunuz siz?.. **FOS**'taki bu ilk yazıyı (ki o ilk kuışundur!) görüp, okuyup, duyup, hissedip, duyumsayıp, algılayıp, ipleyip hemen beni aradınız.. Üstelik aramızda herhangi bir çıkar, menfaat, his, şefkat, kan, nefret, ihtiras, tutku, özlem filan yokken.. Üstelik hislerim henüz mizah borsasına düşmemişken..

Beni özellikle katmandu'daki **"Hidayete ermiş mizahçıların ramazan'da karikatür çizmesi orucu bozarmı"** konulu panele katıldığım sırada yeni aldığı cep telefonuyla Dingören'den arayan okurum Şakayık Teravioğulları pek mutlu etti. Ramazan ayı boyunca psiko-teravih tedavisi gördüğünü söyleyen Şakayık'ın bana sorduğu soru şuydu: **"Sevgili Humorabi benim merak ettiğim şahsınızla ilgili bir konu.: Acaba siz sadece ve sadece mizah aleminin mi korkulu rüyası olacaksınız?.. Acaba "Ruhlar Alemi" de sizden nasibini alacakmı?.. Şimdi bu soruların ne alemi var demeyin.. Mizah alemi "ADİL DÜZEN" hususunda ne düşünüyor?.. Alem buysa bu sezon islam aleminde gol kıralı kim olacak?.."**

Şakayık cep telefonunu yeni aldığından olacak soruları bitmek bilmedi. Şimdi bakın...Oğlum...Evladım... Şüphesiz ben öncelikle mizah aleminin

korkulu rüyası, terlemiş kabusu ve Elm sokağının bir humor sakiniyim.. Ama bu demek değil ki benden sadece mizah alemi sorumludur.. Ben bu alemdeki herseyden sorumluyum.. Son 50 yılda kollana, kollana gemi azıya alıp **Mustafa Kemal**'ime "veled-i zina" diyebilecek hale gelen Mezarcı gibi yobaz laleler ortalıkta cirit atıp, tekbir getirirken ben bu aleme de dalarım!.. Ben bu Hasan'ın mezarınıda taştan oyarım!.. Ben, ona ekranlarda bu sözleri söyleme fırsatı veren o görüntülü medyanın kablolu yayınınıda keserim!.. Ben Refah'ı bugünkü haline getiren ve =imdi kendi kıçı tutuşan o medyanın görüntüsüyle de oynarım, dama çıkarım, antenini kırarım!..

Bakın sevgili Humor kardeşlerim.. **Bizim dinimizde mizah yoktur**!.. Din'le mizah birarada gitmez!.. Birisi rakı, birisi su'dur.. Rakıya su kaçırmanın alemi yoktur!.. 5 vakit namaz'la, 5 kareli strip bir karikatürün birbiriyle en ufak bir ilişkisi bulunmaz!.. Şimdi diyeceksiniz ki bu sözler kime?.. Efendim bu sözler her kim ola ki din'le mizahçılığı bir arada götürmeye kalkışıyorsa o'na dır.. Üstelik bu sözler açık sarı ona'dır!.. Açık sarı ona hafif yağdır!.. Bu sözleri Arif olan, Hasan olan anlar!..

Humorabi sözünü esirgemez.. Humorabi **"sözünü esirgeme kurumu"**nu çarpmaz!.. Humorabinin medya ile göbek bağı yoktur!.. Humorabi size ADİL DÜZEN'i şöyle tarif eder: **"Bugüne dek herkesten BULDUN.. Bu kez de ALLAHINDAN BUL.."** Kısacası Adil Düzen dedikleriaslında kul'un yaptığı ama senin **"ALLAHINDAN BULGUN"** bir düzendir!.. Yani o da gene neticede **"bir düzen"** dir!..

Yani dostlar.. Hanigi alem olursa olsun farketmez..Humorabi alem ayrımı yapmaz!.. Gördüğünüz gibi Humora.bi'nin kalemi daha yeni yeni ısınıyor.. Önümüzdeki haftalarda açacağım çok önemli bir **"mizah dosyası"** olacak!.. Mizah tarihimizin yakın geçmişineee.. Hep birlikte dalacağız!.. Benden günah gitti!.. Ben bu çocuklara, bu **FOS**'çulara demiştim.. Oğlum..Evladım.. Yapmayın..Ekmeyin.. Alem jet olmuş!..Dergi çıkarmanın zamanı mı?.. Ama dinleyen kim.. Bakın 2. sayıyı bile çıkardılar.. İstermisiniz haftaya da 3. sayıyı çıkarsın bunlar.. E bunlardan herşey beklenir.. Türk insanı değil miyiz; gelin herşeyi gene zamana bırakalım!..

Aman **HUMORCAKALIN!..**

CİHAN DEMİRCİ

DOĞAN GÜNEŞ RAHATSIZLIĞI NEDENİYLE BU HAFTA KÖŞESİNİ ÇİZEMEDİ.

Mantığın Bittiği Yerde Eğitim Başlar!..

"Paradigma'nın İflası" adlı kitabın yazarı Prof. Dr. Başkaya kitabında bölücülük yaptığı gerekçesiyle iki yıl hüküm yedi.

Nişantaşı Kız Lisesi öğrencilerinden zorunlu din eğitimine protesto

DOĞRU SÖZE NE HACET

Avşa Ortaokulu Müdürü Ali Karaduman Uğur Mumcu'nun kitaplarını okuyan öğrencileri vatan haini ve kominist olmakla suçladı.

İMZALARINIZI BEKLİYORUZ

Gençlerden sokakta, otobüste, evde orda burda insanlık arıyorlar. Ama insan birşey arıyorsa önce kaybettiği yere bakmalı. Kendi paramızla döve döve insanlık tarihi okutuyorlar.Büyüklerimiz bize ne demek istiyor?!..Bu ülkenin en büyük sorunlarından biride eğitimdir.İlgili makamlara iletmek üzere orduya ayrılan paradan daha fazlasınıneğitime ayrılmasıiçinimza kampanyası başlatıyoruz. Adres künyede.Başına "Eğitim İçin İmza Kampanyası" yazmayı unutmayın

Yakacak parası, karne parası, müstahdem parası derken öğrencinin parasını soran yok.

MEYİN...GİRMEYİN...GİRMEYİN...GİRMEYİN.

ÜNİVERSİTE SINAVLARINI PROTESTO EDİYORUZ.. Okuyanında Okumayanında bir olduğu ülkemizde okumak isteyenin sınava ğirip onca parayı harcamasıda anlamsız... Sınavlara bir kişinin bile giremediğini düşünün. Bu yöneticilerimize(!) iyi bir uyarı olacaktır... Belki gözleri yaşarırda sırtımızdan inip bu durumun üstüne düşerler. Hem bir de dünya gündeminde olacak patırtıyı bir düşünün... Nedersiniz Hı?..

BABA RAZİ

MEZARCI HAKLI ÇIKTI

Mezarcı ve 11 arkadaşı, Atatürk'e suikast düzenleyenlerin itibarları iade edilsin diye önerge vermişlerdir. Vermişlerde ne olmuştur? Vermişlerse vermişler, vermemişlerşe vermemişlerdir. Madem vermişlerdir. İyi halt etmişlerdir.Baba Razi'nin babaları tutmuş, hop oturup, hop kalkmıştır. "Biz onlar gibi onun bunun çocuğu değil, Cumhuriyet çocuğuyuz." deyip meseleye el koymuştur. "Acep nereden başlamalı, halt edenleri haşlamalı." diye düşünmüş, bir dedektife danışmaya karar vermiştir. En büyük dedektifler masa başında beklerler, dosyaları doldurup rafa dizerler, Mumcu'nun, Emeç'in, Üçok'un katillerini şıp diye enselerler... mi acaba deyip kuşkuya düşmüştür. Tam umutsuzluğun karanlığı zenci boyutlarına ulaşırken, beyninin ampulleri yanıvermiş, TEK'in kesilen elektriği yeniden gelmiş gibi mutlu olmuştur. "Olayın çözümü bellidir, çıkarı olan mutlaka katildir." deyip suikastçileri aramaya koyulmuştur. "Mezarcıyı izleyen gider mezara, bulur aradığını kazara." deselerde bulamamıştır. Çünkü.... **ÖLÜLER KONUŞMAZ.** Ama **RUHLAR KONUŞUR.** Medyumlar ruh çağırır birbiriyle vuruşur.

Baba Razi soluğu Medyum MEMİŞ' te almıştır. Medyum yemiş, yemiş mi yememişmidir. Yemişse ne yemiştir. Ne yemişse yemiş, beni ilgilendirmez demiştir. Masaya dizilmişler, korkudan süzülmüşlerdir. Medyum Yemiş "**Ey ruh geldinse vur**" demiştir. Ruh gelmiş, yanlışlıkla Keko'ya bindirmiştir. PARDON deyip karşılarına dikilmiştir.

Baba Razi, "Ey ruh siz itibarınızın iadesini neden istersiniz" diye sormuştur.Ruh "Valla babacığım,mezarcıtakımı laikliğe, Cumhuriyete, Atatürk'e, İlkelerineher Allah'ın günü Suikast yapıyorlar, maşallah itibarlarıda yerinde, biz bir kerecik suikast yaptık itibarımız gitti, haksızmıyım yani, biz bu derdimizi,en yakınımızdakine söyleyelim dedik, en yakınımızda Mezarcı varken, Herbakan'a gidecek değildik ya demiştik.

Böylece haklı olduğu anlaşılan Mezarcı'nın, bir an önce savunduğu ruhların yanına gitmesinde onlara bir güzel kavuşmasında, herhangi bir sakınca olmadığı bildirilmiştir.

MEMURLAR NEDEN YÜRÜYOR?

Memur milleti Efendi, hanımları hanımefendidir. Erkikliru kravatlı, kadınları eteklidir. Cepleri dikiş tutmaz delikli, belleri doğrulmaz eğiklidir. Çağırınca gelirler, önlerini ilikler, fırça yiyince Ya Sabır çekerler.

Masa başında oturur, dosyalara boğulurlar. Bu gün git yarın gelme derlerse de, onların bu tek lüksüne kızmaz olmuştur artık kimse.

İşte bu efendilere, hanımefendilere, son günlerde birşeyler olmuştur. Paşa paşa masalarında oturmak, çaylarını yudumlayıp çile doldurmak varken, sokaklara düşmüşlerdir. Baba Razi'yi bir meraktır almış, bu işin içinde bir iş var diye kafayı takmıştır. Hemen yürüyen memurların arasına karışmış, "yavu kardeşlim neden yürüyorsunuz?" demiştir. Memurlar, **"Valla sayın vatandaş, enflasyon %100, maaşa zam %10, yemeden içmeden zaten kesildik. İşe gidip gelecek otobüs parası da kalmadı, onun için de mecburen yürüyoruz. Arasıra Sendika, Toplu Sözleşme, Grev diye bağırıp kızışmaya, soğuktan donmaya çalışıyoruz"** demişlerdir. Baba Razi, "**Hadi size hayırlı yolculuklar**" deyip bir taksiye atlayıp geri dönmüştür.

FOS geceler

Sevgili Tansu,

Bu hafta yine politikanın en gözde isimleri birbiri ardına insanların kafasına girdi. Sakın üzerine alınma. Sana beslediğim duygularda herhangi bir değişiklik olmadı. Sadece Hasan Mezarcı'ya canım sıkıldı.

Biliyorsun, Mezarcı Türkiye'nin başına musallat olan belalardan biri. Şimdi, Mezarcı buna kızar mı bilmiyorum. Bir keresinde kendisinden öküz kafalı hububat diye söz etmiştim de yandaşları kızmıştı. İnsanların hayvanlara ve bitkilere benzetilerek tarif edilmesine ben de kızıyorum. Ama biliyorsun, elimde değil. Çatlak bir kişilik görünce kendimi kaybediyorum.

Neyse, lafı fazla uzatmayalım... Sahi seni Taksim'deki mitingte gördüm. Her zamanki gibi biraz şıktın. Yanında Murat Bey de vardı. Şekerim, ne buluyorsun o herifte, hala anlamış değilim. İyi ortak olabilir, ama benim hiç kanım ısınmadı ona. Sanki sen de gözü var. Bir tuhaf bakıyor insana... Ha sahi bir de homurdanarak biri daha vardı yanında. Faşist miydi, neydi? Dediklerinden bir kelime anlaşılmadığı gibi onca kalabalığın üzerene bir de tükürük sıçratıyordu. Hayatım, böyle kişilerden uzak durmanı tavsiye edeceğim. Sağı solu ısırmaya kalkarsa şık kıyafetleri nasıl giyeriz sonra.

Bu arada hala kullandığın parfümün adını vermemekte direniyor musun? Ne kadar sadistsin kuzum!..Tüm kamuoyu çatır çatır çatlıyor...Tabii, ben de sarsılmamış değilim... Moralimin bozukluğundan deli danalar gibi o davet senin bu davet Sabancı'nın gezip duruyorum.

Öpücük ya da kiss...

..NİHAYET ROCK EXPRESS ÖDÜLLERİNİ KAZANANLAR

ROCK EXPRESS 'in ilk sayısında 'gitar'ı hak eden ilk rocker: Erkan CANLI -İST

ROCK EXPRESS 'in ikinci sayısında 'gitar'ı hak eden ikinci rocker: Soner DALMAZ -ANK

ROCK EXPRESS 'in üçüncü sayısında 'gitar'ı hak eden üçüncü rocker: Tarık DÖMEÇ-İST

ROCK EXPRESS'den KİTAP, KASET, TİŞÖRT VE BİLUMUM ÖDÜL KAZANANLAR :

İSTANBUL'dan kazanan okurlar : Salih BÖRÜ , Cemal AYDIN , Bircan BEYAZ , Ebru BODUROĞLU , Gönül TOPUZ , Ayhan AYVAZ, H.Devrim YİĞİT, Salih ÇELİK, Şengül ŞAHİN, Benan VATANSEVER, İlgi KARTAL, Elif ÇOLAK, Gökçer ATILAL, Filiz ÖCAL, ***ANKARA'dan kazanan okurlar*** : Hasan DEMİR,Hatice KÜREKÇİ, İrfan TOSUN, Metin ÇAKIROĞLU, Sinan ASLAN, Necdet ÖZTEMEL, Gülay ŞENYÜZ, ***İZMİR'den kazanan okurlar*** : Sibel AKTEPE, Sami DURMAZ, Sema BARUTÇUOĞLU, Tekin ÇOLAK, Yıldırım ÖRER, Yasemin KATRANCI, ***BURSA'dan kazanan okurlar*** : Şaziye TOPBAŞI, Cengiz SAĞLAM, Zeliha ÖZSUCULAR, İsmail DELİDOĞAN, Serdar ERCAN, Halit TAHTACI, ***KONYA'dan kazanan okurlar*** : Emrullah TURGUT, Lütfiye DİNÇ

ADANA'dan kazanan okurlar : Burhan YÜZAL, Hüseyin KARAKAŞ, Aylin ÇİMEN

EDİRNE'den kazanan okurlar : Nedim BERBER, Ercan MOLLA, Erkan SAKAL

ÇANAKKALE'den kazanan okurlar : Murat SANER, Emel AKIN, Mithat TÜFEKÇİ, Deniz KÜLEKÇİOĞLU

ANTALYA'dan kazanan okurlar : Sami ARAP, Melih REŞAT, Remziye AKSALİH, Adnan NİYAZOĞLU, Yasemin KATRANCI.

İzmir'den kazanan okurlar: Yelda ŞİMŞEK,İsmail POLAT, Rahşan UĞURLU, Pelin CANSU, Hasan ÇELİK,

İstanbul'dan kazanan okurlar:

Cemal MEHİL, Selim MUTLU, Oktay AKBİL, Melahat Zil, Kutlu Baysal, Ayşe Aydın, Ogün Karoğlu, Ohannes Berberyan, Ece kanberoğlu, Murat Topbaşı, Murat Türkcan, İbrahim Kazancı, Zinnur Yerlisu, Ahmet Tımar, Hüseyin Olgun, Ahmet Kara, Süleyman Güloğlu, Gülçin Piyade, Ece Ekinci, Melis Dilman, Hanife Sat, Murat Yalım, İsrafil Aktar, Türker Kerimoğlu, Mehmet fidan, Özgür Külcü, Mehmet Hazal, Birgül Ortaç, Sevim Güleç, Muazzez Can, Peyami Doğsan, Kenan Mesçi, Tayfun İçel, Tunç Başkurt, Yavuz Kalın, Sabahat Bahriyeli, Nevin Selvi, İlker Muhteşem, Ahu Belen, Yaşar Harman,Melike Bünyanlı, Ayşe Bezci, Cezmi Sapkan, Sevgi Gözen, Hikmet Pelit, Özer Mihenk, Hasan Dilek, Ahmet Hilaf, Devrim Er, Munise Emir, Gürol Kaçış, Canan Silik, Şinasi Temiz,Ergin Kazan, İbrahim Bursa, Gürdal Hanoğlu, Mehmet Üzengil, Abdürrahim Yapar, Haluk Bilgen, Fatoş Koloğlu, Gökben Kıral, Ali Fersan, Emine Tanoğlu, Güner Deniz, Davut Gözen, Filiz İlke, Aliye Türkcan, İnsel Elçi, Meryem Denizli

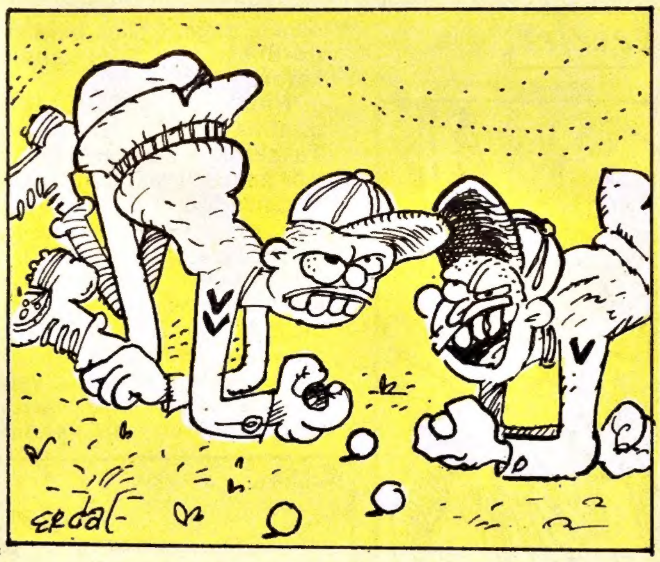
Kazananların kazançları evlerine postalanmıştır. Başka soru istemeyiz.

Yer darlığından ötürü yayınlayamadığımız diğer ödül sahiplerinin ödülleride adreslerine postalanmıştır.

SON POSTA

ÖNEMLİ HADİSELER KAFA BULANDIRIR

ERTAN TÜRKMEN



ORDU RAHATSIZ

Askeri müdahale için girişimlerde bulunan silah kullanmasını bilen bazı şahıslar, Silahlı Kuvvetler'de büyük bir huzursuzluğun bulunduğunu iddia ederek orduyu psikiyatriste gönderdi. Orduyu üç aşağı beş yukarı yaşına döndüren psikiyatrist Nejat Emret Komutanın , ordunun çocukluğunu dinledikten sonra bütün sorunun ülkede her 10 yılda bir yapılan darbenin üçüncü10 yılda gecikmesinden kaynaklandığını söyledi. Aslında bu sorunun akşamları erken yatıp erken kalkarak giderilebileceğini söyleyen Emret Komutanım, **"Bakın o zaman göreceksiniz, Silahlı Kuvvetler mensupları sabah 5'te kalkıp rahat rahat darbe yapabilecekler."** dedikten sonra Tophanede sarhoş bulundu.

ARTIK İŞÇİLER DE SOSYETE GİREBİLECEK

Sağlık Bakanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre işçilerin sosyeteye girmesinde hiçbir sakınca yok. Hatta işçilerin sosyeteye girerken damsız olup olmadıklarına bile bakılmayacak. Sosyeteye girmek istemeyen işçiler için de, konuyla ilgili komisyon tarafından Kanun Hükmünde Kararnameler çıkartıldı. Buna göre, sosyeteye girmek istemeyen işçiler evinden limuzinle alınıp sağ salim sosyeteye teslim edilecek. Eğlenme görevini başarıyla yerine getiren işçiler aynı şekilde evine bırakılacak. Yalnız işçilerin ellerinin nasırlı olmaması, ağzında çürük diş olmaması ve 80 kilonun altında olmaması gibi şartlar aranıyor.

HASAN MEZARCI 900'LÜ HATLARDA

Atatürk'e suikast yapanların itibarının iadesi için TBMM'ye yasa önergesi veren Refah Partisi İstanbul Milletvekili Hasan Mezarcı, Atatürk'e "piç" yakıştırmasını da yaptıktan sonra bazı gazeteler herifin Meclis'teki telefon numaralarını, ayakkabı numaralarını ve yaptığı diğer numaraları yayımladılar. Ardından da herif telefon bombardımanına tutuldu. Zeki ve aynı zamanda çevik olan bu herif, kendisine sunulan bu tepkiyi şakkadanak ilgi olarak algıladı ve numarası lazım değil 900'lü bir hatla anlaştı. Ardından da reklamina... Mezarcı'nın reklam sloganları şöyle...

" Dans ederken ne mi, düşünüyorum?"

"Atatürk'e en ince küfür edene bir akşam yemeği...

"Ben erkeği sesinden tanırım"

TANSU ÇİLLER 'İN 3 AYLIK ÖMRÜ KALDI

Türkiye'yi 2000'li yıllarda yıldız yapacak Tansu ÇİLLER'in 3 aylık ömrü kaldığı ve bu yüzden doğru düzgün bir halt yiyemediğini ortaya çıkardık. Özel doktoruyla arasında geçen konuşmanın kayıtlı olduğu kaseti ele geçirdik. Helal bize usta...

Doktor - Ekonomi gibi harap etmişsiniz kendinizi . .

Tansu -Bi dakka..Bi dakka.. Demokrasilerde bu tip yaklaşımlar çok tehlikeli.

Doktor-Tansu hanım. Bu salaklıkla daha fazla yaşayamazsınız. Raporlar öyle diyor.

Tansu-Şunun bir oluruna baksanız. Belki başka bir doktora gitsem yaşarım?.

Doktor-Siyasetten anlamadığın gibi bundan da anlamıyorsun.

Tansu-Siz eskiden böyle değildiniz doktor.

Doktor-Evet ben de değiştim. Siz eskiden yaşıyordunuz, şimdi ise öleceksiniz.

Tansu-Fakat rahatsızlığım nedir?.Anlayamıyorum doktor, neden ben?.

Doktor-Kullandığınız diş fırçasından.

Tansu-Tüm uyarılarınıza uyarak üç açılı diş fırçası kullandım ben.

Doktor-İyi ama biliyorsunuz, rahmetli Turgut bey de kullandı.Ama.. Biliyorsunuz.

Tansu-Anlamıyorum, neden ben?.

Doktor-Ekonomik dengeler bunu istiyor Tansu hanım. Üzgünüm.

Tansu-Peki ne yapabilirim?.

Doktor-Gezin, tozun, yabancı ülkelerle ikili temaslarda bulunun. Özer beyin Mutlu ve Başarılı Olma Sanatı adlı kitabının imza günlerine katılın. Ne biliim..İşte..

KOL BÖREĞİ...

İşte ben o zaman işte yakınlaştığımda kötü olup ne yapıcağımı bilememe mahayyile eziyeti biçimde bende oluşan bu sendrom beni ve bana kötü his yapıp işte iletişememe yol açıp anlamsızca uzaklaşmama ve insanlardan soğuk olanların çokluğundan şikayet eder olmama neden oldun.

Neden ama her kes kendine bir yakın insan ister bunu ararmış gibi geliyor ama ben çokmu takıntı haline getirmekte ısrar ediyorum ki bu konuyu size.

Fakat ama çok sevmek istyorum be aşık olmak ve romantiklik yaşamak, hatta ve hatta ikimizinde bir birimize dokunmaktan çekinmeyen üstelik bundan hoşlana bunu da ele güne karşı gizleme gereği duymak gibi akıntıları olmayan rahat ve insanları iplemeyen tipler olamamızı beklemek en doğal hakkım diilmi ki?

Ben onları çok seviyom, yaklaşmayı istiyom ve yaklaşıyom da aslında hiç bir şey ürettiğim şey kadar tatmin etmiyo'dan dolayı beni anlamıyolar ve farkında olmadan itiyolar.

Çok seviyom valla onları ben ama tahammül edemiyorum bi türlü onlara ben naapçam bilmiyom bi türlü, bu konuda da bi türlü mantıklı davranamıyom. Ben dışardan bakamıyom bi türlü kendime.

Ben hemen hemen herkesle konuşuyom bu konuyu fakat ki ama kimse fazlaca yardımcı olamıyo bana

Ben yine de sevcem, sevmeye devam etçem sevmeye herşeye rağmen çok.

Ne kadar duyarsız olsanızda, ne kadarlık uzak olsanızda benden, daha da uzaklaşmaya eğilimli olsanızda, görmesenizde, duymasanızda, hissetmesenizde şuracığınızda size göz, kulak, his olcam inatla. Yaşamanın nedeni varolmamızın nedeni sevgi.

Lütfen unutmayın,kopmayın, sizi seviyom çok. Sizdesevin beni n'olur. Engel yoktur, kalmaz, biz yıkarız.

Unutmayın beni sevin n'olur.

Kimi insanlar yazdıklarımı umursamıyabilir. Ama ben bunları en saf, derin ve de temiz halimle yazmak direnişini göstermekle başarı kaydedilir gibi geliyor.

AYHAN SAVAŞAN

ENGÜZEL SOSYOPAT FIKRALARI

Derleyen:
Sosyapat Katil Emre ÖZBAY

Rize eşrafından hamam sahibi bir laz birgün evinde **"Olduğun Gibi Gel Partisi"** (Olduğun Gibi Gel Partisi; Partiyi veren insan, davetlilerin evine telefon ederek 'Olduğun gibi gel' der ve telefon edilen insan üstünde don, gömlek, pijama ne varsa veya yoksa olduğu gibi partiye gider) verir. Hamamın en işlek olduğu saatlerde hamama telefon eder. Hamam çalışınlarına ve müşterilerine, "Olduğunuz gibi gelin!.." der. Onlar da lazı kırmamak için **oldukları gibi** sokağa fırlarlar... Aylardan Ramazan ayıdır ve yöre halkı biraz tutucudur... Hamamdan gayri ihtiyari fırlayan hamam sakinleri, tutucu yöre halkı tarafından linç edilirler...Rize'de kan gövdeyi götürmektedir...

NASREDDİN HOCA VE KARISI

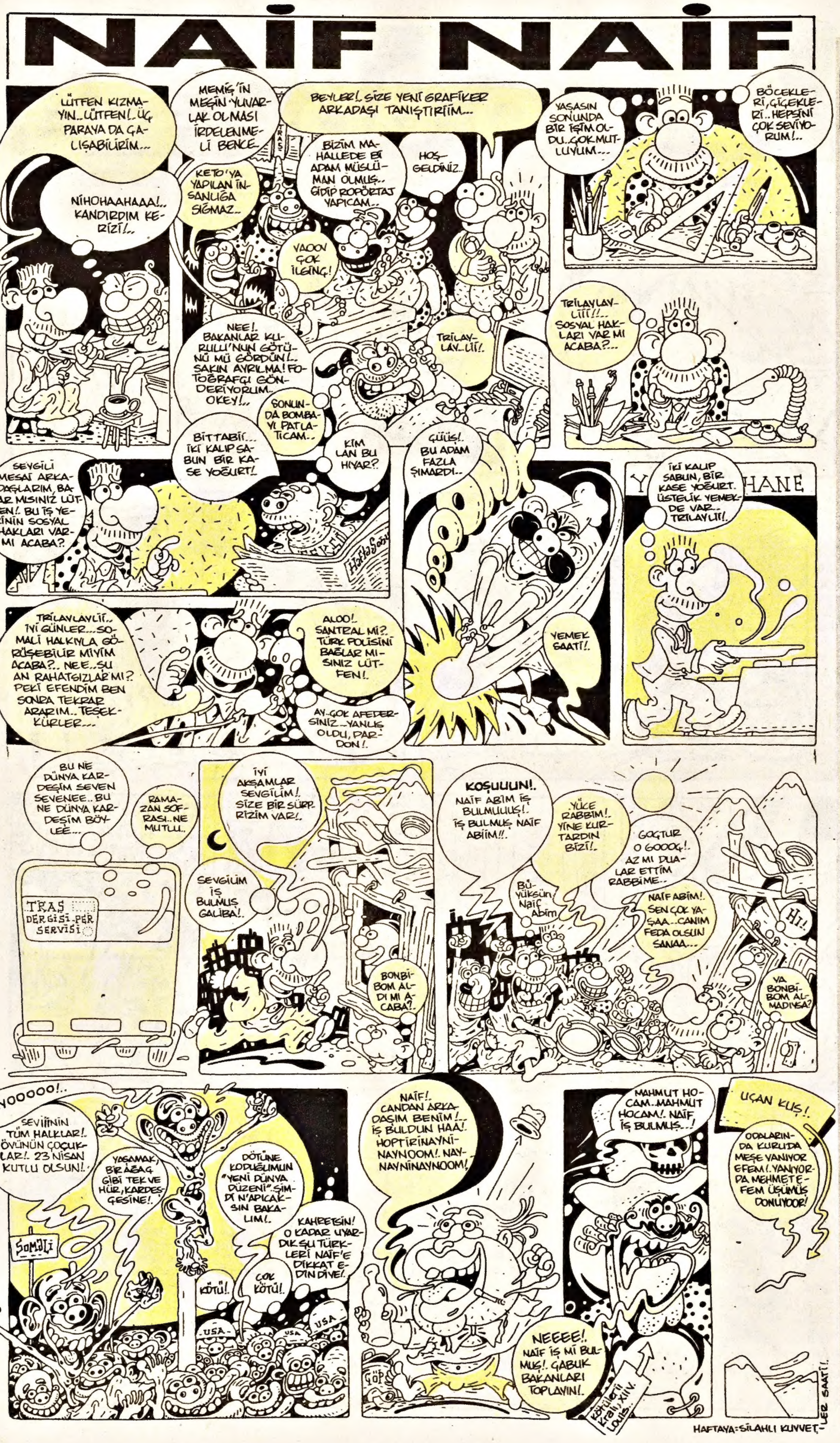
Karısı Nasreddin Hoca'ya sormuş.
"Hocam, doğru söyle... Beni seviyor musun?.. Gerçekten, lütfen?.."
Hoca içtenlikle cevap vermiş.
"Seviyorum."

NASREDDİN HOCA VE NEŞELİ ÇOCUKLAR

Birgün Nasreddin Hoca pazara giderken mahalleli çocuklar, Hoca'nın yolunu kesip sipariş vermişler. Pazardan birer **düdük** istemişler... Çocuklardan biri düdük sipariş ettikten sonra parasını hocaya önceden teslim etmiş.
Hoca akşama sadece bir düdükle mahalleye geri dönmüş... Parayı veren çocuğa düdüğü teslim etmiş, sonra diğerlerine dönüp bakmış... Çocuklar hiç oralı olmamışlar. Hoca uzun süre orada öylece dikilip çocukların **"Hocam hani düdükler?.."** demesini beklemiş, ama nafili... Hoca akşam yorgun evine gitmiş yemeğe oturmuş. Hocanın karısı sormuş.
"Hocam, biraz daha tarhana çorbası ister misin?"
Hoca, hazırcevap cevabı yapıştırmış.
"Eee, parayı veren düdüğü çalar!.."

Hoca, birgün göle maya çalarken adamın biri Hoca'ya arkadan sessizce yaklaşarak şöyle der.
"Aman Hocam, neyliyorsun? Koca göt hiç maya tutar mı?.. Pardon, göl tutar mı maya?"
Hoca müthiş sinirlenmiş ve yoğurtlu kaşığı aldığı gibi okuyucunun götüne sokmuş.
"Bakalım okuyucunun tepkisi n'olucak?" demiş.

Gökten üç manda düştü, birini kesip yedik.



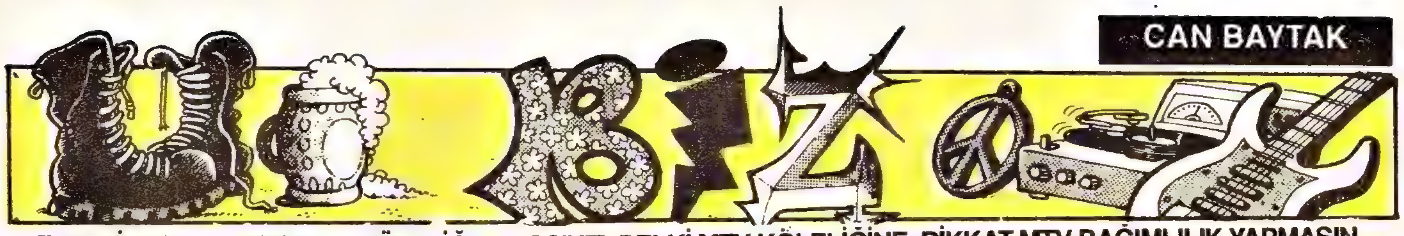
NÖTR ADAMIN KAMBURU

Alper ÖZAĞAÇ

Ben bukün çıktım yola. Cik cak cok bijjjj radyo dinletim biras.İki bilkisayar düselttim **insan istedi diye**. Gastenin resimlerine baktım. Dan dun **okudum onu.** Ondan bundan duydum bişey. Birasda ben uydurdum. Ayaklarıma baktım. Kültürümü bi kes daha miktirdim herkesa. Sokak ,inek, çıkak. Evvvv. İşşşşş. Güsel kıslar gördüm. Her taraflarına baktım. Lunaparkın yanından geçince arkadaşlar oturuyo orda. **Ona köre.** Üç kere güldüm. Bi iki kere canım açıdı. Bir iki ders aldım olaylardan. **İki ters bi doz**, iki ters bi doz daha, yaşıyom. Cami minaresi gördüm sipsivri. Biras salak konuşmalar işittim. Otobus bekleyenler. Sanki otobüs beklemiyolar da , **hepsi otobüsten farklı bişe bekliyodu.** Kimin şeyi daha usun vasiyetlerini görmeslikten geldim. Benim boyum niye kısalara da aldırmadım. Sen napıyonlara iyiyim sen napıyon dedim. Noolsun işteleri dinledim. **Saati sordum. "Üç" dediler. Anlamadım.** Süt niye boyu uzatıyoki diye düşündüm. Piyolojiye girmeye karar verdim. Tosu dumana kattım. Ben dolaşırken her taraflarda namaslar kılındı, oruçlar tutuldu, balıklar tutuldu. **Benim gene nutkum tutuldu**. Tekel Bayileri deli gibi sigara sattılar. Yerde ismarit çokluğu vardı. Ülkenin durumu bu dedim. Politika da noluyo ya.. dedim. Düşünce ayağım, düşününce başım acıyo. Akılsız başa ayak girsin demişler. Son gülen iyi adamdır dedim. Gece 5i bekleyip güldüm. **Beş kere aynı şeye gülüyom. İyi ediyom.** Bu ne yaaa..! dedim sonunda. İçimden dedim.Ortalıktaki herşeye **kısaca ve mertçe** baktım. Neyi halletmeye çalışıyo lan bunlar yine, arada bize giricek gene dedim. Kadın üstünlüğü erkek üstünlüğü ulan ne üstünlüğü.Demirdöküm doğal gaz ve zehirli şofbende lider, doğalgaz kapınızda, açarsam namerdim, Esquire en güzel kadınlar bizim **kalanı sizin**, takbank topunuzu pek elektronik bi işlemle uygun vadede miker, makdanıld'ın yiyecekleri, mudonun giyecekleri, malatyanın kaysısı, izmirin karısı, **urfanın erkeği, böreğin ortası,** ZABAH zebellah gibi 213 sayfa 8.5 ilave okuyunda kudurun, arkoyla da vucudunuzu **kremleyin arada bir** ne zaman gireceğimiz belli olmaz, nemlendirici, kupkurutucu, **neyse ona göre yapıcı,** atinon başparmağı inceltici ve elin ortasını ovucu, atinon portatif sanayi tezgahları, sanayinin her kolunda kol gibi ihlas, evinizi biz düzelim ,ihlas bilgisayar dergisi, 2000 tuşlu bilgisayar, ömrünüzün **kalanında** onu öğrenin, mausuda var, piyanost şantör artist iş adamı yazardan en iyi kitap, dost kazanma sanatı, insanları arkadan çimdikleme sanatı, kimi görürseniz mikin en iyisi o, **çok degiştim şeklim böyle, dörtköşeyim** artık gülerim sana,versene borç, al sana ödül ve alkış, bu milleti ben kurtar..Hayır! ben kurtarcam. İkinizde defolun ben kurtarcam, sevgimi o da nesi ? iyilikmi ? Sen iyimisin allaaşkına? **Anne sevgisi gibisi yoktur,adamı iki kere çevirir atar,** daha önce ne tür işlerde çalıştınız ? **Türlümü alırsınız, türlü türlümü, yoksa ölene kadar mokokomu,** gece keyfi, hava durumu, işte alem kim kimi mikiyo haber verelim dedik, doğayı sev **yeşili koru, kırmızıya sok**, renk körlerine ölüm, doğayı en çok bizim firma seviyo, bakın broşürlerimiz kötü kağıttan, ürünümüz plastik olucak o kadar, bu durumda (yukardaki) sen hangi deterjanı kullanıyon? Futbolla ilgilen en güzeli futbol, **ille de futbol**, maç kaç kaç sen hangi takımı tutuyon, düşene tekme tokat giriş mına koy **kızsa tecavüz et**, fırsatları kaçırma, kampanyalara katıl, **bize gülümse, poz ver, çekiyoruuuuz... Şaaaaak!** Geçmiş olsun.

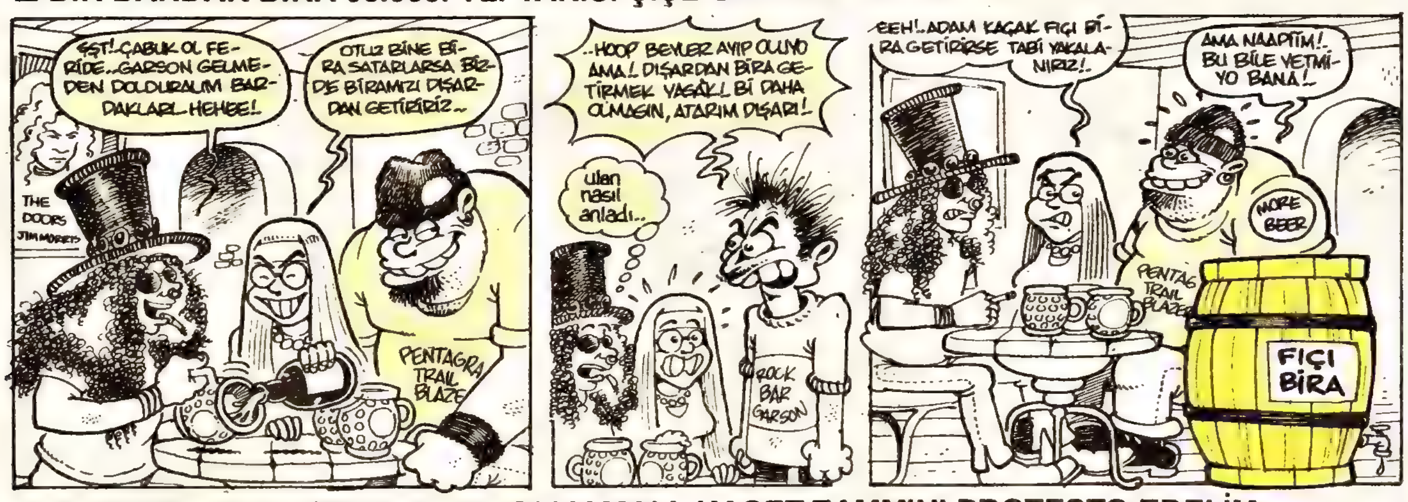
Oy vere vere yaşamaya çalışıyoz. Sevimli çocukum, yadırganmıyom.Hayat güsel dediler, inandık. Okursanıs yazıyos. **MERHABA...**

CAN BAYTAK



■ TELEVİZYON KARŞISINDA KÖLELİĞE KARŞIYIZ. BELKİ MTV KÖLELİĞİNE. DİKKAT MTV BAĞIMLILIK YAPMASIN.

■ BİR BARDAK BİRA 30.000. TL. YARISI ÇİŞE GİDİYOR ZATEN



■ 80.000 TL.YE KASET OLMAZ.. OLMAMALI. KASET ZAMMINI PROTESTO EDELİM.

TOLGA KOÇAK

İlahi Porlukları
Metal Öpücük

EVİNDE ÇİĞ KÖFTEN VAR MI? GİDELİM ÖYLEYSE..

Dünyamızda duvarlar yıkılır yıkılmaz... sevincinden biz de sebeplendik. Ülkemizde kavramlar yenilendi. Herkes kendini bir imaja yerleştirdi. Tehlikesiz ama "tabu yıkmamız" da gerekiyordu.

"Aman uçurumun kenarında dolaşmanın ne gereği var canım. Başkalarının yıktığı tabuları bir daha yıkarız olur biter."

Sakın olaki beni duvar ve kısıtlama meraklısı, değişime karşı, tutucu biri sanmayın. Tek derdim yenileşmenin kişiliksizce olması. Alın size **Emrah**; 2 yıl öncesinin arabeks starını aldılar; "Pop star" yaptılar. Üstüne motor tutkunu biker'ların deri montunu giydir; Rocker veya asi imajı ver. "Ama eski dinleyicisini de gücendirmeyelim" diye derimont'un üzerine eskisinden daha bol çiğ köfte kokusu ver. Medya'nın rötüşleri ile yüklenir imajlar.

"Geçen gün MTV'de bir klipte gördüm. Sahnedeki okuyan adamın arkasında iki tane mini etekli şuh karı vardı."

"İyi fikir Emrah'ın arkasına da koyalım. Üstelik minileri 1 santim daha kısaltırız."

"Arkada çalanlarıda uzun saçlı zibidilerden oluşturalım gitar filan hani. Millet Metallica falan diye nasıl stadlara doluyor. Biz de çağı yakalamalıyız."

" İyi fikir doğrusu. Şu "Pentagon" mudur nedir."

"Pentagram"

"Hah Pentagram. Onların şarkıcısı yakışıklı biriydi. Arkada gitar çalar gibi yapar. Ortaköy, Taksim'den bir iki uzun saçlı daha topla, onlarda bateriye v.s.'ye yerleştiririz."

"Emrah büyüdü artık. Notre Dam De Sion kolejinden de izin alıp öğrenci getirelim de yabancı konserler gibi olsun."

"Peki müzik ne olacak?"

"Aynı müzik=Arabeks tabiki.. Ama bilgisayarla biraz "cıs tak" ekleriz daha Avrupai olur. Ha unutmadan; arkada çalıyormuş gibi yapan uzun saçlıları da programdan sonra tut."

"Tabi yorulmalarının karşılığı biraz para verecegiz dimi?"

"Ne parası lan salak... Çekimler bitince hepsini al Nazan ÖNCEL'in klibinde de çalıyormuş gibi yapsınlar."

Eski alışkanlığımız hala sürüyor. Herşeyden bir parça kat'ki herkes'e hitap edelim. Pop, arabeks, folk, new age, rock, disco, rap, klasik, country hepsinden bir parça karıştır, bulamaç et. Kısacası pop'umuz=Aynı tabak içinde çorba, çay, sütlaç, balık, komposto'nun bulamaç edilip yemek diye sunulması gibi. Ama menüde çorba ardından balık üstüne de komposto yada sütlaç yiyip, çay içmek istersen varsa vay haline...

Şu yemekleri tek tek tadını alarak yesek ya...(Soru işareti)

"Arz ve talep kanunları." yada kısaca "Halk böyle istiyor" Bence "arz ve talep" değil=tek kelimeyle ARIZA var.

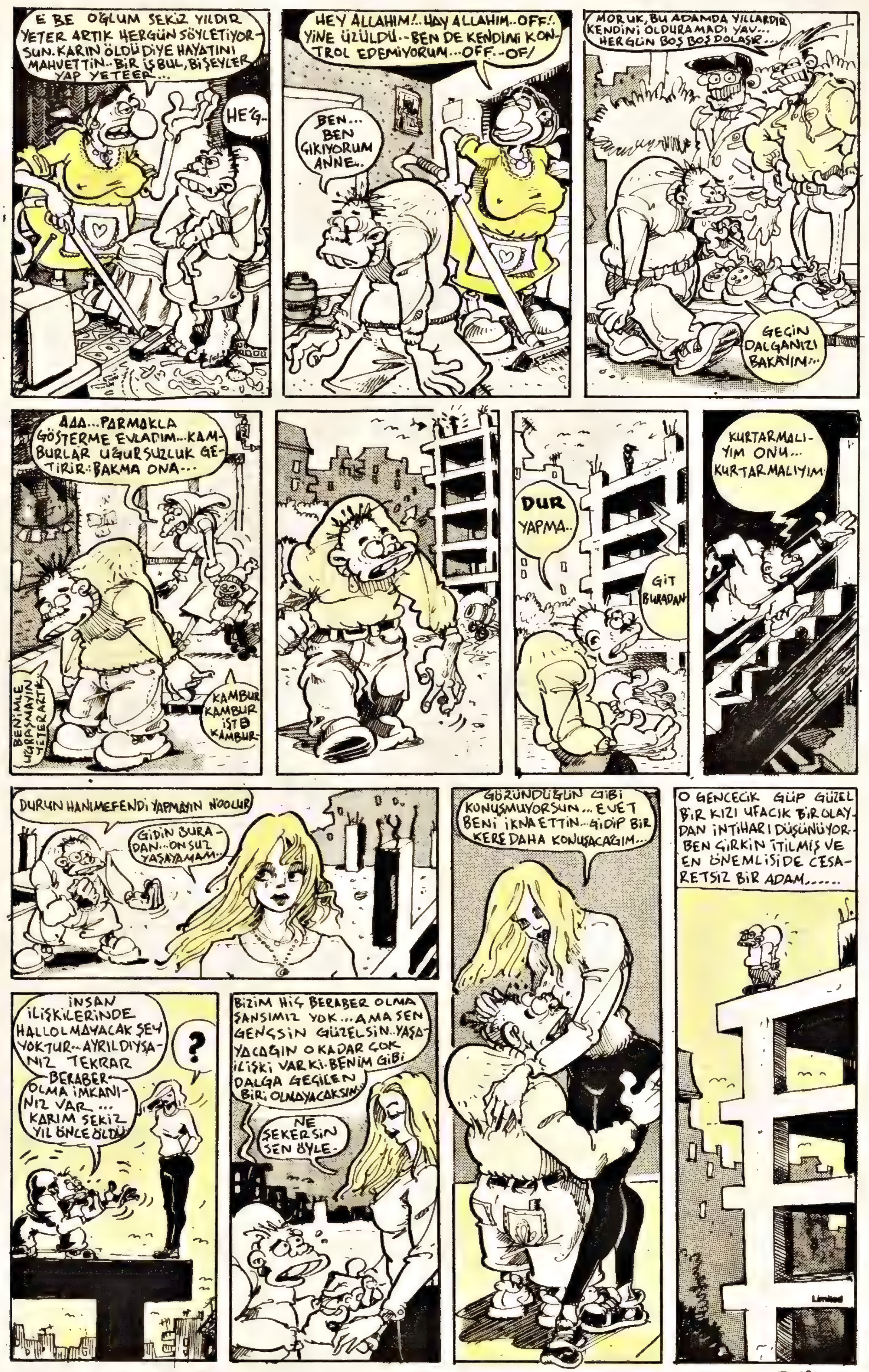
Hep aynı hep aynı... Arabeks'in bilgisayar, kompitürlerle yap (üstelik daha Araplaştırarak)=pop patladı de. Aynı tas aynı hamam.

Haftaya görüşmek dilegiyle Rock'ca kalın.

APTULLICA

BEN BENDE DEĞİLİM

Yaz: ERDAL TÜRKMEN
Çiz: M.BAŞOL



SON

Merhabalar! Sevgili yatrımcılar...

Geçen hafta elma, armut, portakal derken bu haftaya gelmiş bulunmaktayız. Bu haftaki konumuz geçen haftaki yazımda belirttiğim gibi **" En kısa yoldan nasıl batılır?"** kırmızı **başlıklı** bir yazı...

Malum bizim bir paramız var. Herkesin bildiği gibi adı da Yeşim...Pardon, Yeşim kullandığımız para birimi değil, para olmadığı için evlenemediğim kız. Bu yüzden herkese tüyolar sunar. Bir anda köşeyi dönmenizi ikaz ederim. Annenin ellerinden, kardeşlerinin gözlerinden öperim Yeşim... Neyse... Çok yakından bildiğiniz gibi bizim liramız Meksika'da basılır. Ama Meksika yabancı bir ülke olduğu için burada basılan paralar **yurdumuza** döviz olarak girmez! Bu yüzden döviz girdimiz olmayınca da gerçek paramız tedavülden kalkar! Piyasada dövizler konuşur. Uzmanlar bu konuşmanın dilimizi zenginleştirdiğini savunurken bir yandan da dilimizin köreldiğini, yozlaştığını belirten eleştiriler gelir.Paramızın yurdumuza girmeyişi ise konuşmaları daha da azdırır.Hatta hükümet bunu ciddi bir kriz olarak algılamış manyak gibi habire Bakanlar Kurulu'nu toplayıp durur. Ama Başbakanımızın teşebbüsleri Saraybosna'nın ötesine gidememiştir. Gerçi kızılderililerin anavatanına gitmiştir. Orada Woody Allen ile ikili temaslarda bulunup **gülerek** yurda dönmüştür. Başbakan da "ee, bu kadar geldim boş durmayayım bari" diyerek siyasi prestije girişmiş, ikişer ikişer **dili sürçmeden** 100'e kadar saymıştır. Sonra da amuda kalkıp birer birer büyüklerini sayıp marifet yapmıştır. Ama ülkeyi büyük bir şirket olarak düşünürsek, paranın öyle ya da böyle ülkemize girmesi gerektiğinden bunu da babalar üstlenir. Ama yapılan mini 900'lü anketlerde çok ilginç sonuç hep **Rıdvan** çıkmıştır. Rıdvan'ın gerçek baba değil de fahri bir ünvana sahip olması bu sorumluluğu üstlenmesine yetmemiştir. Bu yüzden de babalar bu olayı ben hallederim diyerek birbirlerine girince kan gövdeyi götürmüştür. Hemen hemen her gün bir babamız vefaat etmiş bulunmaktadır. Ülkemiz her geçen gün daha **dar** ve gırtlak **boğaza** girer ve sonuçta devaluasyonik seferberlik ilan edilerek Başbakanımız işadamlarına bir iftar yemeyi ısmarlıyarak kafalar. İş adamlarının babası da basına **"Hiç, güzel güzel sohbet ettik."** diye demeç vererek gönüllere 700 liralık Çatalca memba suyu serper. Burada daha ülke batmamıştır. Çünkü komşu bir okyanusta kiralık bir kayık batmıştır. Bunun dalgaları kıyılarımıza çarparak turizmi vurmuştur. Ülkemiz asıl şimdi yara almıştır. Acilen İzmir Eftal Hastenesine kaldırılır. Tabii İzmir'de böyle bir hastene varsa. Olayın ciddi yanı batan kayığın içindeki **devlet hazinesinesinin** kurtarılamayarak hayata gözlerini kapamasıdır. Sonra ışıklar yanar... Bir alkış... Ve perde düşer.

BOZDİ ARİF

FARKI...

KENAN YARAR

MİZAH MİZAH ÜSTÜNE:*Aydemir Akbaş*

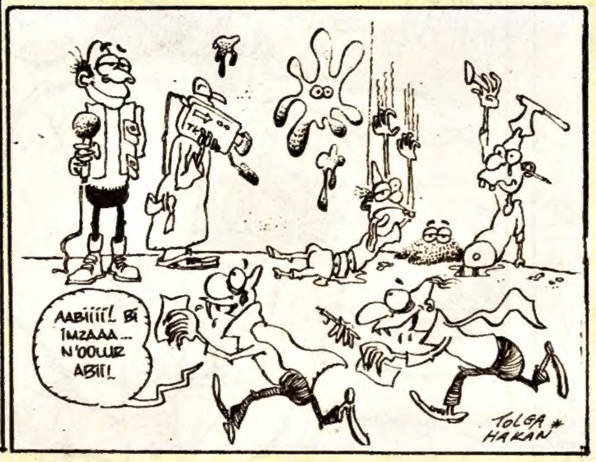
F- Mizaha nasıl bakıyorsunuz?...
A - Mizah ölmüş yaa.. Dergilere bakıyorum da 10 sene kullandıkları konularla şimdikiler aynı.. O değil, işleyiş şekillerinde de bir değişiklik yok...
F- İbo Show ... Evet İbo show'da halkı bazı konularda dürtüklemek, siyasi bir fikri, doğru olduğuna inandığınız bir görüşü anlatabilmek içinde mizahınıza yön verdiğiniz oluyor mu?
A- Dürtükledim, dürtüklüyorum... Ama tercihim bu değil. Sanatta politikayı sevmiyorum... Siyasi esprileri yapmak çok kolay... Ben de yazdım. Ama kendim için ben de yapabilirim demek için yazdım. Sonra da yırttım attım... Basit geliyor... Mesela İbo'nun arkadaşı bir Mahmut var, çok iyi Demirel taklidi yapıyor, hayatımda bu kadar iyisini görmedim... Gidin her kahvede bir tane ya Demirel yada Erbakan taklidi yapan vardır..Biz bu tür mizaha Düğün Kemiği deriz.
- Peki Düğün Kemiği yapanlara ne dersiniz... Doğru mu yoksa ticari mi?
A- Yapanlar yapsınlar bu bir basamaktır... Ama mizah'ta ölmesin, gerçek aşamayı yapabilsin... Yaa, Geçtiğimiz ay 6 tane mizah dergisi aldım, Bir tane güzel konu, Bir tane gzel espri bulamadım.
- İbo Show'da yapılan mizah için ne dersin?
A- Bana göre, yazdığım ön yazdığım ön konuşma hedefine ulaştı... Benim hedefim çocuklardı ve onlara ulaşmayı başardım.Benim İbo Show'da yaptığımın bir zor yönü de ayni anda hem televizyondakileri hem de stüdyo'daki seyirciyi güldürmek zorundayım.
- İbrahim Tatlıses'in konumu ne?
A- İbrahimin Konumu ne... Bana çanak tutuyor. Ayak üstü ezberliyor, Çok zeki dansöz oynarken bile ezberliyor.

- Arada iş biriliği var mı? Siyasi beraberlik var mı?
A- Ben dosluk ve arkadaşlığa siyaseti karıştırmam karışırsa dostluk biter.
- İlerde ne yapacaksınız?
A- İki işi aynı anda yapmayı sevmem. Ama birikmiş çok şey var Showlar, Skeçler, Kabareler. İnsanlara Kabare nasıl yapılır göstereceğim. İlerde bir kabare yapacağım.
- Sigara içiyor musunuz?
A- Çok içiyorum.
- Hangi takımı tutuyorsunuz?
A- Koyu bir Galatasaraylıyım. Hayatım Futbol.
- Şu ana kadar yaşadıklarınıza değer mi?
A- 10 numara yaşadım, Hayatımı yaşadım. Ölümden çok korkuyorum. İnsanların yakınları ölünce sıra bana geldi diyorum. Biz evde kibrit kullanmazdık uç ucuna eklerdik ama hepside 90 yaşını geçkin vefaat etti.

- Erotik filmler hakkında ne düşünüyorsunuz şimdikiler daha tahrik edici, Bizimkiler sadece çıplaklık.
- Şimdi yapılanlar sanat mı?
A- Sanat lafı çok derindir.Böyle bir sahne koyalım daha cazip olur. Eğer konunun temeli oysa sanat olur. Türk sineması oyuncunun gücüyle gider. Oyuncular nasıl yıpranmıyor, hayret bir şey, Seks filimlerinin çevrilmesinden başka çareleri yok.
- Özdemir Akbaşın yaptıkları.
A- Biz Halk'la buluştuk bizi Halk seçti, Şimdikiler halkın secmediklerini lanse ediyorlar. Tiyatro Halk'a bir şey vermez.

Röportaj: Özgür YİCİ-Barış GÖZCÜ

MEDYA
GEYİK TARLASI



KURTLAR
Uyuşturucuya duyarlı olarak yetiştirilip güvenlik amacıyla kullanılan köpekler, özellikle kurtlar belli bir yaştan sonra uyuşturucu isteyebilirler ve verilmediği takdirde çevresi ve sahibi için tehlike yaratabilirler. Köpekler hakkında her türlü bilgiyi edinmek istiyorsanız: 576 14 80 numaralı telefondan Süleyman Hoca'yı arayabilirsiniz

NEHAR TÜBLEK KAÇ YAŞINDA?
Karikatür ustasıNehar Tüblek, iki yıl önce yeni nüfus kağıdını almış ama, pek dikkatli bakmamış. Eskiden doğum tarihi şöyle yazarmış:'28 Kanunisani 1340'
Yenilendikten sonra da şöyle yazmışlar: 28 Ocak 1340
Nehar Tüblek '**Anlayacağınız beni 653 yaşında dinozor yapmışlar**' diyor.
Yanlışlığı ilk farkeden Beşiktaş Vişnezade mahalle muhtarı, ikametgah doldururken "Yine de böyle yanlış biçimde yazacağım " demiş.
Tüblek "Doğrusunu yazıver" diyecek olmuş, muhtar itirazda:
-Olmaz abi nüfus kağıdında ne yazıyorsa onu yazarım
Nehar Tüblek'in gerçek yaşı 69 ama, '653 Yaşındaki bir delikanlı' olarak zarif çizgileriyle huzurunuza çıkmaya devam edecek..

MANİDAR ASIM ABİNİZDEN HALK DEYİŞLERİ

-GASTEN VAR MI DERDİN VAR
-KATİL KİM ? DEDİLER KIZ VERMEDİLER
-TEK TEK BASARAKTAN KUPON KESEREKTEN

Telefonla arayıp yeniden merhaba diyen Ankara'dan **Gülsüm Ersu** ve **Banu Küçükköy**'e ve İzmir'den **Ali Görlütürk** ile **Aslı Canip**'e, çok teşekkürler. Bu arada **Michelle**.. Benimle niye neden diye konuşmadan bana düşman olman gerçekten bir okuyucu(!!)nun yapacağı bir davranış şekli. Öyle sanmıyordum.Kimler neler anlattı bilmiyorum, ama üzüldüm.

ÇAY KAMPANYASI SÜRÜYOR

Biz **Özgür Yici** ve **Berkant Dinç**, yani **Enrico Macias** ekibi hala Oralet vereceğimiz şahısları arıyoruz. Bize çaydan nefret edip, onu hiç sevmediğini kanıtlayan 3 kişiye cepten alma oralet veriyos. Gelen cevapları değerlendirmeye aldık, yenilerini bekliyoruz. Bu biline. Sonra kimse güdük kaldığını söylemesin.

Adres: FOS **(Enrico Macias)** Harzemşah Sk. 27/1 Şişli-İst.

-Hii onlar, onlar..Tanrım çok yakışıklılar.
-Ay n'aapsamki.Bayılayım bari.
-Dudaklara bak.Tombul tombul.
-Ben aşık oluyorum. Eyvah.
-Sex. Bence onları en iyi anlatan sözcük.
-Acaba gerçekten Kemancı'ya gitsek görebilir miyiz? Hep oradalarmış.

PRESSIUM

Sahibi:
Pressium Basın Yayın ve Matbaacılık Ltd. Şti.

Sorumlu Yazılşleri Müdürü:
Ertan TÜRKMEN

Yayın Kurulu:
Bülent MORGÖK, Erdal TÜRKMEN, Ertan TÜRKMEN, Özgür YİCİ

Teknik Müdür:
Barış GÖZCÜ

Satış Müdürü:
Ahmet YURDAKUL

Baskı: AN GRAFİK

Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.

Yazar ve çizerler: Abtülkadir Elçioğlu, Gürcan Özkan, Doğan Güneş, Cihan Demirci, Bülent Morgök, Kenan Yarar, Erdal Türkmen, Aydın Gündüz, Özgür Yici, Can Baytak, Erhan Erbey, İbrahim Ormancı, Kayhan Erkan, Ayhan Savaşan, Berkant Dinç, Murat Başol, Alper Özağaç, Erhan Nuhoğlu, Tolga Koçak, Emre Özbay, Burak Şentürk, Ben Cemal, Nevin Gökçepınar, Mehmet Şenocak, Ercüment Morkgök, Ertan Türkmen, Emrah Ablak, Tan Volkan Yücel, Nevzat Zeylan, Naif Naif.

Adres:FOS Mizah Dergisi Harzemşah Sk. 27/1 Şişli-İst.
Tel **: 0 (212) 248 80 90**
Fax **: 0 (212) 246 41 32**

KIRIK BİR TERÖR HİKAYESİ

Ertan Nuttoğlu